17

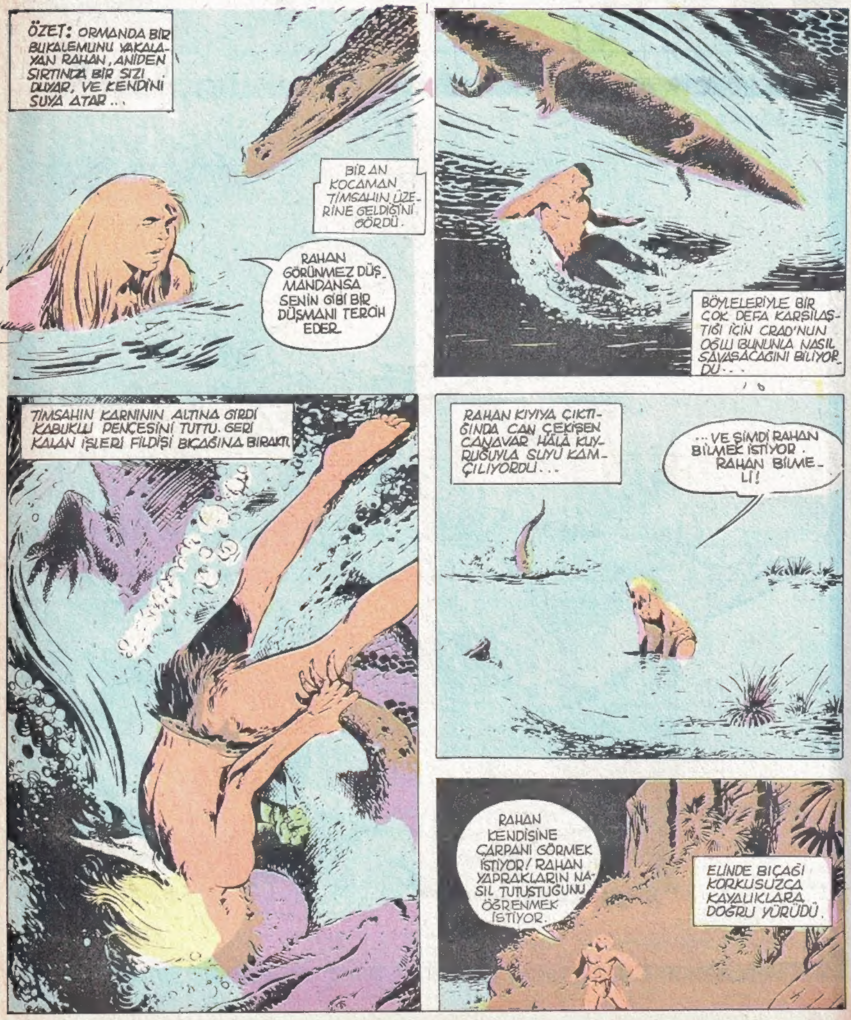
Milliyet

ÇİZGİ-ROMAN

DERGİSİ

RAHAN

SİHİRLİ TAŞ



GİZLENDİĞİN YERDEN ÇIK VE AÇIKÇA KAVGA ETMEYE GEL!
KAYALIKTA HİÇBİR HAREKET OLMAMASINA RAĞMEN RAHAN GÖĞSÜNDE BİR SIZI DUYMAYA BAŞLADI.
SANKİ GÖĞSÜNDE YANAN BİR KORDU. VE DERİSİNE YAPIŞMIŞTI. FAKAT BİR KOR DEĞİLDİ BU...
!?!?
KÜÇÜK BİR IŞIK LEKESİYDİ... RAHAN ELİNİ GÖĞSÜNE KOYDU. BU SEFER ELİNİN ÜSTÜ SIZLAMAYA BAŞLADI. YANIK YARASI GİBİ DAYANILMAZ BİR SIZIYDI...
KENDİNİ YANA ATTI. VE BU GARİP DURUMDAN KURTULDU.
... BU GÜNEŞ LEKESİ RAHAN'IN SIRTINI ISIRDI. YAPRAKLARI TUTUŞTURAN DA BUDUR!
??
YARI SAYDAM BİR TAŞ GÖZÜNE İLİŞTİ. ARKASINDA GÜNEŞ PARLIYORDU.

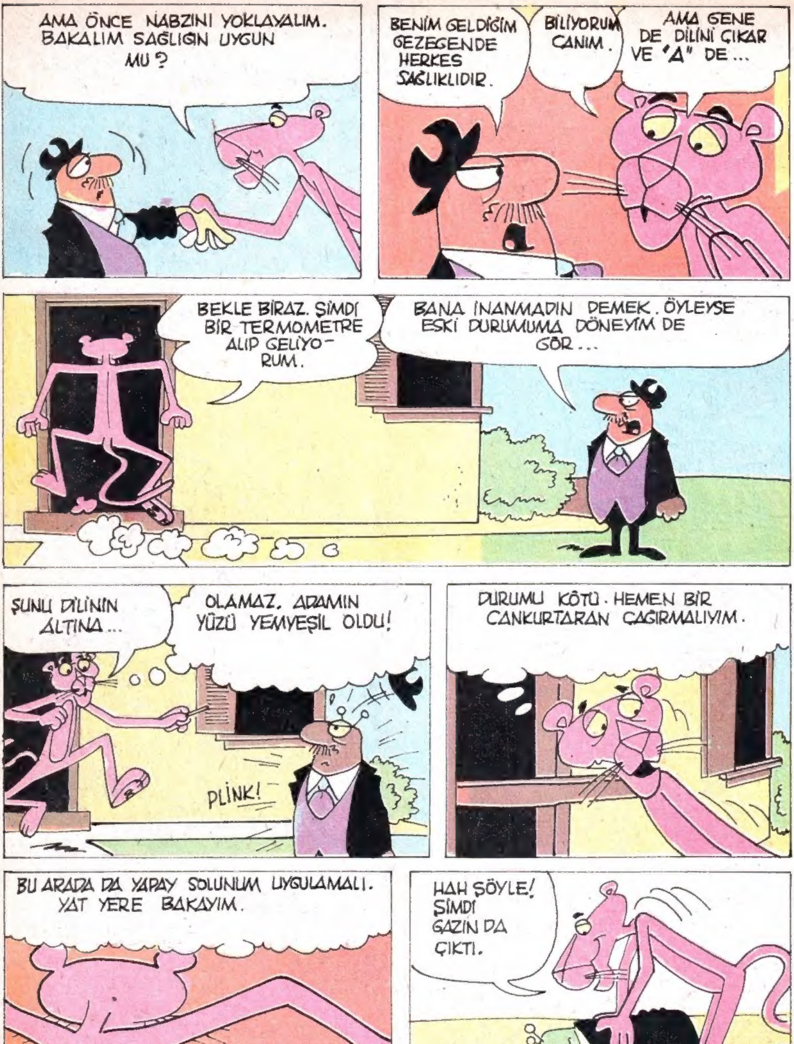
KURU BİR YAPRAK GETİRDİ VE TAŞIN ÖNÜNE TUTTU.
GÜNEŞ LEKESİ SİHİRLİ TAŞIN İKİ ADIM ÖTESİNDE YANIYORDU.
ELİNDEKİ YAPRAK YANMAYA BAŞLAYINCA RAHAN SEVİNCİNDEN ÇIĞLIK ATTI.
RAAAHAAAN!
"İKİ AYAK ÜSTÜNDE YÜRÜYENLER" BÖYLE ATEŞ YAKMASINI BİLMEZLER!
RAHAN O GÜNE KADAR SADECE ÇAKMAK TAŞLARINI BİRBİRİNE SÜRTEREK ATEŞ ELDE ETMEYİ BİLİYORDU. BU BULUŞ BİLE ONU ŞAŞIRTMIŞTI...
RAHAN SİHİRLİ TAŞI KARDEŞLERİNE TANITACAK...
FAKAT ATEŞ YAKMAK İSTEDİĞİ ZAMAN RAHAN'IN ELİNDE SİHİRLİ TAŞIN OLMASI GEREKİYORDU.
PARLAK TAŞTAN BİR PARÇA KOPARDI...
VE DENEYİNİ TEKRARLADI...
RAAAHAAAN!
GÜNEŞ TAŞIN İÇİNDEN GEÇİNCE ATEŞ ALIYOR. VE ONU BÖYLE YÖNELTİYOR... BU UZAKLIKTAN!..

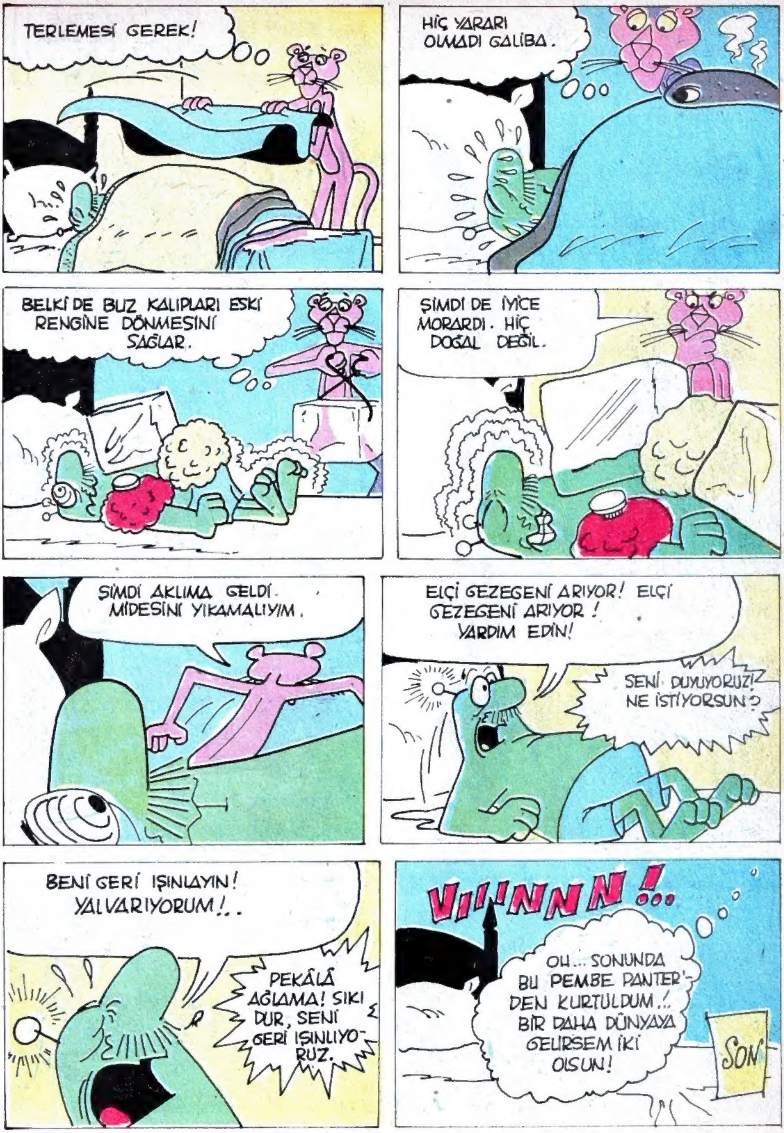
DEVAM EDECEK

PEMBE PANTER

KRAL

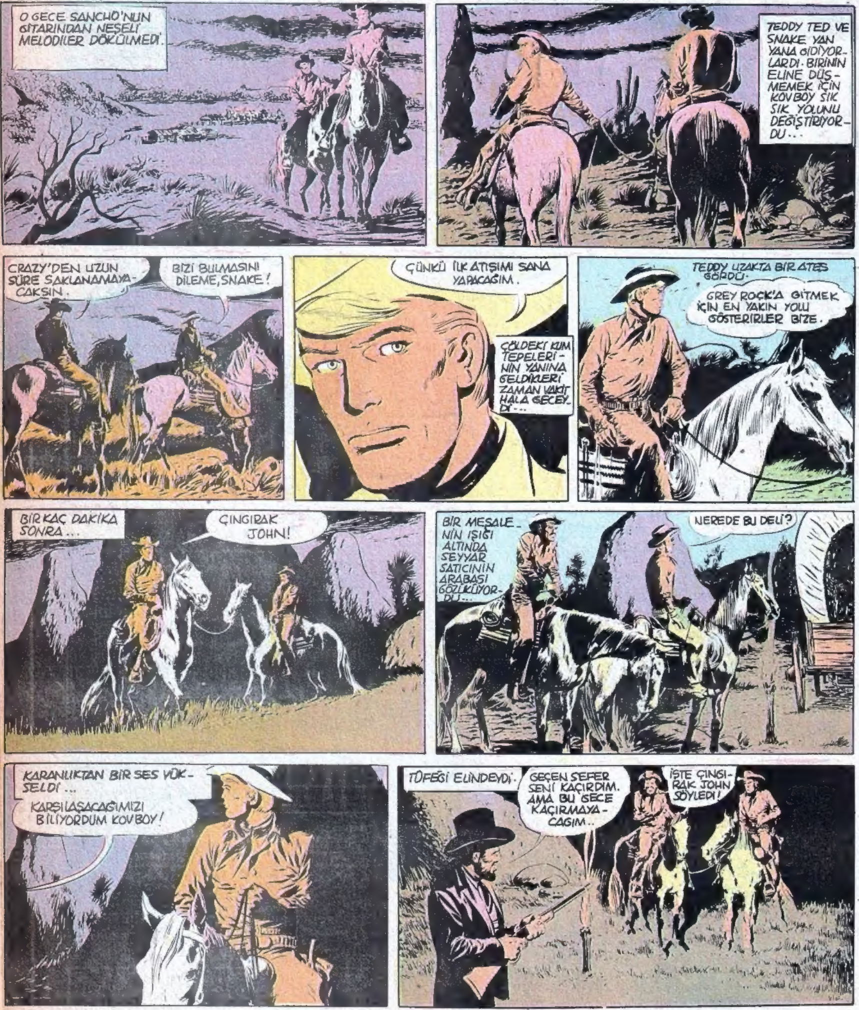
BU RENK VE GİYSİ BANA HİÇ GİTMEDİ.
RENKLER VE ZEVKLER TARTIŞILMAZ. ÖNEMLİ OLAN GÖREVİN.
IŞINLAMA AYGITI
İÇERİ GİR DE SENİ DÜNYA'YA IŞINLAYALIM.
BAŞÜSTÜNE KRALIM.
O SIRADA DÜNYADA...
GİT YAKALA ŞUNU!
HAV! HAV!
KOŞAN ASTEROİD BU! UZMANLARIMIZ DÜNYALILARIN RENGİ KONUSUNDA YANILMIŞLAR.
PLINK!
BARIŞ İÇİN GELDİM. BENİ KRALINA GÖTÜR.
? ? ?
AFERİN, OĞLUM!
A, MERHABA BAYIM!
OLAMAZ! KRALININ RENGİ BUNDAN DA GARİP.
SİZ DE ÇELİK ÇOMAK OYNAMAK İSTER MİSİNİZ?
HAYIR DESEM ÇOK AYIP OLUR.
EVET. NEDEN OLMASIN?


AMA ÖNCE NABZINI YOKLAYALIM. BAKALIM SAĞLIĞIN UYGUN MU?
BENİM GELDİĞİM GEZEGENDE HERKES SAĞLIKLIDIR.
BİLİYORUM CANIM.
AMA GENE DE DİLİNİ ÇIKAR VE "A" DE...
BEKLE BİRAZ. ŞİMDİ BİR TERMOMETRE ALIP GELİYORUM.
BANA İNANMADIN DEMEK. ÖYLEYSE ESKİ DURUMUMA DÖNEYİM DE GÖR...
ŞUNU DİLİNİN ALTINA...
OLAMAZ. ADAMIN YÜZÜ YEMYEŞİL OLDU!
PLINK!
DURUMU KÖTÜ. HEMEN BİR CANKURTARAN ÇAĞIRMALIYIM.
BU ARADA DA YAPAY SOLUNUM UYGULAMALI. YAT YERE BAKAYIM.
HAH ŞÖYLE! ŞİMDİ GAZIN DA ÇIKTI.


TERLEMESİ GEREK!
HİÇ YARARI OLMADI GALİBA.
BELKİ DE BUZ KALIPLARI ESKİ RENGİNE DÖNMESİNİ SAĞLAR.
ŞİMDİ DE İYİCE MORARDI. HİÇ DOĞAL DEĞİL.
ŞİMDİ AKLIMA GELDİ. MİDESİNİ YIKAMALIYIM.
ELÇİ GEZEGENİ ARIYOR! ELÇİ GEZEGENİ ARIYOR! YARDIM EDİN!
SENİ DUYUYORUZ! NE İSTİYORSUN?
BENİ GERİ IŞINLAYIN! YALVARIYORUM!..
PEKÂLÂ AĞLAMA! SIKI DUR, SENİ GERİ IŞINLIYORUZ.
VIIINNN!..
OH... SONUNDA BU PEMBE PANTER'DEN KURTULDUM!.. BİR DAHA DÜNYAYA GELİRSEM İKİ OLSUN!
SON

TEDDY TED

ÖZET: ARKADAŞI ROUKY'NİN KATİLİNİ YAKALAYAN TEDDY TED, ONU MAHKEMEYE GÖTÜRMEK ÜZERE YOLA ÇIKAR.



TEDDY TED
SEN KİMSİN?
ÇINGIRAK JOHN GÖLGEDE KALAN SNAKE'İN YÜZÜNÜ İNCELİYORDU...
ÖNEMİ YOK! KOVBOYLA GÖRÜLECEK HESABIN VAR SANIRIM. HESABINI GÖR VE BENİ SERBEST BIRAK!
RÜZGÂRDAN MEŞALE SÖNER GİBİ OLDU...
AAH!
DURUMDAN FAYDALANAN TEDDY DELİNİN ÜSTÜNE ATLADI...
SOL ELİYLE TÜFEĞİ YAKALADI..
İKİNCİ BİR HAREKETLE ÇINGIRAK JOHN SİLAHSIZ KALDI
VE TÜFEĞİ KAYALIKLARDA PARÇALANDI
İLK GÖRDÜĞÜM GÜNDEN BERİ LÂNET YILANLARINI ÖLDÜRMEK İSTERDİM.
MEŞALENİN IŞIĞI ALTINDA TEDDY'NİN YÜZÜ KATI VE ÖFKELİYDİ.
SENİN YILANIN YÜZÜNDEN SAĞ ELİMİ KULLANAMIYORUM. SONRA BENİ ÖLDÜRMEYE KALKIŞTIN.
TEDDY ARABANIN ÖRTÜSÜNÜ KALDIRDI. YILANLARLA DOLU KASAYI GÖRDÜ..
NE YAPACAKSIN?
BUNU!
TEDDY GERİ ÇEKİLEREK MEŞALEYİ ARABANIN İÇİNE ATTI!

TEDDY TED

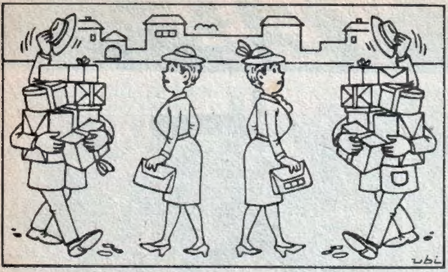
GECENİN İÇİNDE BÜYÜK ALEVLER YÜKSELDİ.
ELVEDA ÇINGIRAK JOHN!
TEDDY TED ATINA ATLADI. SNAKE'İN ATININ YULARINI ELİNE ALDI. ÇINGIRAK JOHN'UN ORTAYA ÇIKMASIYLA KURTULACAĞINI SANAN SNAKE ACI ACI GÜLÜYORDU..
ZAVALLI BİR DELİYLE UĞRAŞMAK KOLAY! CRAZY İLE KARŞILAŞTIĞIN ZAMAN ANLAYACAKSIN KOVBOY!
ONLARIN ARKALARINDAN ÇINGIRAK JOHN ELİNİ KOLUNU SALLAYARAK BAĞIRIYORDU. YILANIN BULUNDUĞU SANDIĞI KURTARMAYA ÇALIŞIYORDU.
FAKAT KURTARAMAYACAĞINI ANLAYINCA KIZARDI.
ÖLECEKSİN!
ÖLECEKSİN YILANLARIN KATİLİ!
ARABANIN ÖN TARAFINDA BULUNAN İKİNCİ TÜFEĞİ ALARAK..
AY IŞIĞININ ALTINDA İKİ ATLININ SİLUETİ GÖZÜKÜYORDU... NİŞAN ALDI
BU ZAVALLI DELİ DOKTOR HOLWAY'A GİTSEYDİ...
TÜFEK SESİ DUYULUNCA TEDDY OMUZLARINI KALDIRDI.
PAN!
SONRA SNAKE'İN ÖNE DOĞRU EĞİLDİĞİNİ GÖRDÜ.
SNAKE!
YARALANDIM!

TEDDY TED

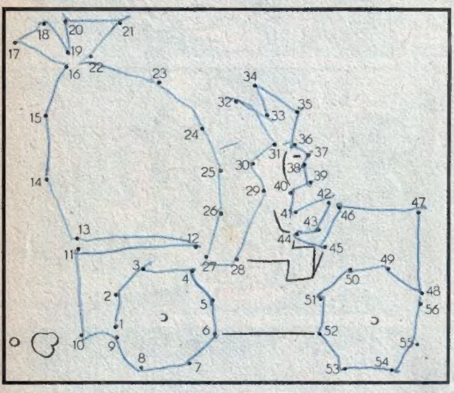
DEVAM EDECEK.

Bilmece Bulmaca

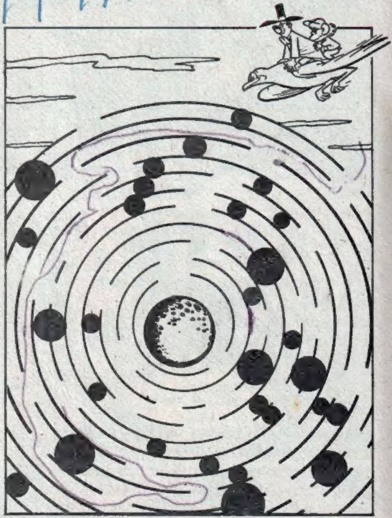
Yanıtlar gelecek sayıda



İKİ RESİM: Yukarıdaki simetrik resimlerde yer değiştirmiş beş şekli bulabilir misiniz?



Noktaları birleştirelim bakalım, ortaya ne çıkacak...



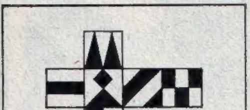
Bay bilgin aya gitmek istiyor. Ancak yolu unutmuş ona yardımcı olur musunuz?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.

SOLDAN SAĞA: (1) Karadeniz'de bir içdeniz - İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. (2) Eşekle kısrağın ya da atla dişi eşeğin birleşmesinden ortaya çıkan melez hayvan - Genişlik. (3) Bir ay adı. (4) Sert, saydam, çabuk kırılır bir cisim - Kulağın duyabildiği titreşim. (5) (Tersi) Bir tür yağış - (Tersi) Başında saç olmayan. (6) Nazımda dize sonlarında anlamca farklı sözcük, uyak. (7) Vilayet - Onarım. (8) Bir meyve adı - Küçük torba.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) (Tersi) Fiyaka - Öç almayı amaçlayan gizli düşmanlık. (2) Bir şeyin, bir olayın açtığı çıkar yitimi ya da kötü sonuç - Bir nota. (3) Tayin etmek. (4) İnsanların ve kimi hayvanların vücudunda biten sert ve kalınca tüy - Üst üste ya da arka arkaya konmuş benzer ve yayvan şeylerin her biri. (5) (Tersi) Gizli tutulup söylenmemesi gereken şey - Fare kapanı, tuzak. (6) Sözcük. (7) Bir nota - At bakıcısı. (8) Birdenbire - Kez, defa.



KÜPLER: Yukarıdaki şekil aşağıdaki küplerden hangisinin açılmış biçimidir.

	A	B	C	D	E	F	G	H	İ	J	K	L
1	İ	V	L	E	S	P	A	L	A	M	U	T
2	K	A	V	M	I	H	L	A	M	U	R	E
3	O	R	K	R	E	Ç	I	D	R	A	R	Y
4	K	A	V	A	K	Ş	I	İ	S	G	E	İ
5	A	R	G	Ü	R	G	E	N	U	R	N	M
6	L	B	N	I	Y	A	K	V	A	P	A	L
7	İ	V	A	N	O	K	A	N	A	R	T	A
8	P	A	L	N	A	N	K	G	A	Ç	S	P
9	T	A	D	R	O	Ö	T	Ç	A	Z	E	M
10	Ü	Z	T	U	K	Z	Ü	M	A	Ç	K	A
11	S	Ö	Ğ	Ü	T	A	S	Z	İ	V	E	C

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan, aşağıya, aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir: ter de olabilir... Onları bulabilir misiniz?

Saklı Sözcükler: Karaağaç, Gürgen, Ladin, Ardıç, Çınar, Erguvan, Kaktüs, Köknar, Palmiye, Palamut, Okaliptus, Abanoz, Ihlamur, Kayın, Kavak, Meşe, Kestane, Söğüt, Dut, Selvi, Ceviz, Çam.

GEÇEN SAYININ YANITLARI

● İKİ RESİM: (1) Tablodaki ağacın kökü; sehpanın orta ayağı. (2) Çocuğun ayakkabısının tabanı; kadının önlüğünün cebi. (3) Tablodaki ağacın dalları; kadının saçı. (4) Telefon ahizesinin numaraları; kadının ayakkabısı. (5) Kadının elbisesinin yakası; sağdaki çiçek.

●7 BENZER: (1) Gondolcunun şapkasının püskülü ile binanın yanındaki ağacın kökü. (2) Gondolun fenerinin üstü ile soldaki direğin bayrağı. (3) Sudaki adamın şapkasının kenarı ile binanın üstü. (4) Gondolun ön tarafındaki siyahlık ile direğin altındaki siyahlık. (5) Denizdeki adamın simidinin sibobu ile golf torbasının tekerleği. (6) Denizdeki adamın papyonu ile golf torbasındaki arma. (7) Direğin tepesi ile çocuğun şapkası.

● KARE BULMACA: Soldan Sağa: (1) Lale – Tek. (2) İlim – Ala. (3) Masal – Ar. (4) Ananas. (5) Nehir. (6) On – Tilik. (7) Lar – Yukarıdan aşağıya: (1) Limasol. (2) Alan – Nar. (3) Lisan – Re. (4) Emanet. (5) Lahit. (6) Ta – Silah. (7) Ela – Rica. (8) Kara – Kil.

● MATEMATİK: Diğerlerinde olduğu gibi üçgenin dışındaki üç rakam birbiriyle çarpıp toplamı ikiye bölmemiz gerekir. Buna göre (?) işaretli yere 60 rakamını yazabiliriz.

● SÖZCÜK AVCILIĞI: Burhaniye (C–4, çapraz aşağı), Bafra (B–6, düz sağa), Bandırma (H–11, düz yukarı), Ezine (E–9, düz sağa), Çorlu (H–1, çapraz aşağı), Polatlı (F–1, çapraz aşağı), Aksaray (I–1, düz aşağı), Zile (F–9, düz aşağı), Batum (6–5, düz sola), İnebolu (B–3, düz aşağı), Bulanık (H–11, düz sola), Arpaçay (A–2, düz aşağı), Zara (F–9, çapraz yukarı), Ayvalık (J–12, düz yukarı), Bodrum (H–2, düz sola), Batman (L–1, düz aşağı), Arhavi (F–6, çapraz aşağı), Kilis (G–10, düz sola), Erciş (F–12, düz sola), Kemaliye (K–2, düz aşağı), Çeşme (A)1, düz sola), Tire (A–12, düz yukarı) Gebze (G–7, düz yukarı), Keşan (L–12, düz yukarı), Of (G–2, düz yukarı) Tavas (J–5, düz yukarı), Mut (C–5, düz sağa).

MİLLİYET ÇİZGİ—ROMAN DERGİSİ ● Sayı 17 ● 19 Mayıs 1980 ● Sahibi: Milliyet Yayın A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer: Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir; ayrıca parayla satılmaz.